

PRESSEINFORMATION

Mit offenen Ohren (und Augen) neue Klanglandschaften entdecken TroisdorfSOUNDSCAPES - 1. Festival neuer Klanglandschaften in Troisdorf

Troisdorf, 2.9.2015. Ungewohnte, faszinierende und aktuelle Klänge gibt es zu hören, wenn das Festival TroisdorfSOUNDSCAPES dem Publikum zum ersten Mal neue musikalische Landschaften präsentiert. Offene Ohren können hier spannende musikalische Erfahrungen sammeln und sich auf Entdeckungsreise in andere Klangwelten begeben.

Mit TroisdorfSOUNDSCAPES hat der künstlerische Leiter Michael Veltman ein weiteres musikalisch anspruchsvolles Festival ins Leben gerufen. „Wir möchten Werke aufführen, die nicht so oft zu hören sind. Das bietet den Zuhörern die Gelegenheit, neuen musikalischen Wegen zu folgen“, so Michael Veltman. „Die Klänge, Farben und Töne verdichten sich zu musikalischen Landschaften, die für jeden Zuhörer ein ganz individuelles Hörerlebnis bieten - weit über unsere üblichen Hörgewohnheiten hinaus.“ Das Publikum ist also eingeladen, zusammen mit den Musikern eine Vielzahl von musikalisch spannenden Erfahrungen zu sammeln.

Höchstes musikalisches Niveau

Michael Veltman konnte für TroisdorfSOUNDSCAPES ausgewiesene Spezialisten gewinnen, so dass die Zuhörer die Gelegenheit haben, die neuen Klanglandschaften auf höchstem künstlerischen Niveau zu erleben.

So spielt **Dominik Sustek**, Organist an der Kunststation St. Peter Köln, international bekannter Virtuose und Experte für neue Orgelmusik, am **Freitag, dem 25. September** um **20 Uhr** Werke von Juan Allende-Blin, Mauricio Kagel, Wolfgang Rihm, Gerd Zacher und eigene Kompositionen.

Am **Sonntag, dem 27. September** um **20 Uhr** bringt ein Streichquartett aus Mitgliedern des **Ensemble TRAI TEMPI** – zusammen mit Gästen – Werke von Terry Riley und Yasunao Tone zur Aufführung. Beide Komponisten feiern 2015 ihren 80. Geburtstag. Terry Riley, von dem zwei frühe Werke, das String Quartet (1960) und Olson 111, erklingen, gilt als einer der Väter der amerikanischen Minimal Music und einer der bedeutendsten Komponisten des 20. Jahrhunderts.

Veranstaltet wird das Festival TroisdorfSOUNDSCAPES von der Katholischen Pfarreiengemeinschaft unter der Leitung von Michael Veltman.

Festivalgründer Michael Veltman setzt musikalische Highlights

Das Festival TroisdorfSOUNDSCAPES findet dieses Jahr zum ersten Mal statt und setzt einen weiteren Akzent im Kulturleben von Troisdorf. Es bildet einen reizvollen Gegenpol zum Kammermusik-Festival TroisdorfBAROCK, das ebenfalls von Michael Veltman gegründet wurde.

Michael Veltmans musikalische Arbeit ist sehr vielfältig. Er ist musikalischer Leiter des Ensembles TRAI TEMPI, das in dem Konzert am 27.9.2015 zu hören sein wird. Mit diesem Ensemble, das er 1991 gegründet hat, widmet sich Veltman der sogenannten Neuen Musik und dem zeitgenössischen Musiktheater. Zahlreiche Uraufführungen sowie Aufführungen von Werken Morton Feldmans und Salvatore Sciarrinos, die einen Schwerpunkt des Ensembles darstellen, haben TRAI TEMPI bekannt gemacht.

Seit 1991 ist Michael Veltman Kantor an St. Hippolytus, Troisdorf, wo er mit dem dortigen Chor zahlreiche große Oratorien und Messen einstudierte. Seine Konzerttätigkeit als Organist führte ihn – neben Konzerten u. a. in Holland und Israel – immer wieder an die großen romantischen Orgeln Frankreichs (Paris/Notre-Dame, Rouen, St. Denis). 2009 gründete er die Capella Vocale an St. Hippolytus, mit der er sich seitdem besonders anspruchsvollen Werken der Chorliteratur widmet. Als Komponist war Michael Veltman auf verschiedenen internationalen Festivals (z.B. in Mexiko und in Kiev/Ukraine) zu Gast. 1998 erschien eine Portrait-CD mit Kammermusik bei „hänssler“. Viele seiner Kompositionen wurden durch das Ensemble TRAI TEMPI uraufgeführt.

TroisdorfSOUNDSCAPES 2015

1. Festival neuer Klanglandschaften in Troisdorf

Freitag, **25. September 2015**, 20 Uhr

Orgelkonzert mit Dominik Sustek (von der Kunststation St. Peter)

Werke von Juan Allende-Blin, Mauricio Kagel, Wolfgang Rihm, Gerd Zacher und Dominik Sustek
in St. Hippolytus, Troisdorf

Sonntag, **27. September 2015**, 20 Uhr

Ensemblekonzert mit TRA I TEMPI und Gästen

Werke von Terry Riley (String Quartet 1960, Olson 111) und Yasunao Tone (Anagram for Strings
1961)

in St. Hippolytus, Troisdorf

Eintritt: 10€ pro Konzert